**Опыт работы Шаркаевой Натальи Анатольевны воспитателя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития воспитанников» № 2 «Теремок»**

**п. Новоорск Новоорского района Оренбургской области**

**«Сюрпризные моменты для детей дошкольного возраста»**

*«Педагогика должна быть весёлой, простой и увлекательной.*

*Такими же должны быть и педагоги».*

 *Пётр Капица*

**Актуальность опыта.**

Сюрприз – это неожиданные весёлые моменты, которые всегда вызывают у детей бурю эмоций. Кроме того, сюрпризные моменты создают ситуацию новизны, в которой нуждается ребёнок дошкольного возраста. Сюрпризный момент-это эффект неожиданности, которое заинтриговывает, вызывает интерес, и ребёнок ждёт продолжения, а что же дальше будет. Сюрпризный момент обязательно должен присутствовать на каждом занятии, чтобы занятие для ребёнка не было каким-то испытанием, а захватывающим приключением. Погружаясь в приключение, ребёнок лучше усвоит материал и надолго его запомнит. Ребёнок с нетерпением будет ждать занятия, что же произойдет на этот раз, кому нужно будет помочь или куда нужно будет отправиться. Каждый воспитатель перед подготовкой к занятию ломает голову: «Какой же придумать сюрпризный момент?». Да, придумать не просто. Необходимо, чтобы он вписывался в тему занятия, чтобы к нему могли обратиться во время занятия. Роль сюрприза могут выполнять яркие красивые игрушки, появляющиеся и оживающие в сказке, различные персонажи и предметы, доступные восприятию и пониманию ребёнка. Они необычно повышают эмоциональный тонус детей, могут служить отправной точкой для развития сюжета и, конечно, прекрасно завершить занятие. Сюрпризные моменты на занятиях естественным образом повышают интерес к моменту получения знаний. «Сюрприз» в переводе с французского означает «неожиданность», «новость». Это что-то такое необыкновенное, волшебное, что вызывает удивление, радость, восторг. И сейчас, работая с дошкольниками, трудно представить себе занятия без использования сюрпризного момента. Ведь когда возникает сюрпризная ситуация на занятии, дошкольники оживляются, их деятельность активизируется, материал усваивается более эффективно. Все сюрпризы должны быть тесно связаны с сюжетом, чтобы надежды детей не обманывались, а лишь подтверждались очарованием каждого, пусть даже небольшого сюрпризного момента. Сюрпризные моменты я включаю в занятия, в праздники, досуги и повседневную жизнь детей детского сада, включаю поэтические строки, стихи и загадки для создания образа героя, для сюрпризного момента и подачи нового материала. Подробнее хочу рассказать о сюрпризном моменте, который я недавно использовала в беседе с детьми об осенних изменениях в природе.

Закончив беседу, я заговорила с детьми загадочным голосом:

- Ребята, а хотите, я расскажу, что вчера со мной приключилось?

После работы я вышла из садика и пошла к калитке. Проходя мимо деревьев, я вдруг услышала под ними шорох и шёпот. Я остановилась, присмотрелась, и увидела под опавшими листочками маленьких необычных человечков. О чём они шептались, я не услышала. Как вы думаете, что это за человечки? Это листовички. Они живут на деревьях, а когда наступает осень и начинается листопад, они с другими листочками опускаются на землю и прячутся под листьями. А вы хотите их увидеть? Тогда сейчас мы с вами пойдём на прогулку и поищем необычных человечков. Только ходить будем осторожно, смотря под ноги, чтобы на них не наступить.

(На прогулке дети с интересом ворошат листья и находят листовичков).

- Как вы думаете, зимой листовичкам будет тепло под снегом? А что же нам делать? (дети предлагают взять домой) Хорошо, ребята, возьмите их домой, сделайте им домик и, я думаю, им будет у вас очень уютно и тепло. Вечером, после того, как родители забрали детей домой, мне прислали видео, как девочка кормила листовичка. Конечно, результат меня очень порадовал. Родители, как и дети, были очень довольны таким сюрпризом.

 Сюрпризные моменты несут большой эмоциональный заряд, поэтому я и использую сюрпризные моменты, которые приносят детям радостные эмоции. А радостные эмоции – это здоровье ребёнка! Я сама остаюсь в душе ребёнком, иначе дети меня не примут, не пустят в свой детский мир и не раскроются передо мной.

**Цель и задачи.**

Целью моей работы является: раскрыть основные принципы использования сюрпризных моментов на занятиях с дошкольниками.

Я поставила перед собой следующие задачи:

1. Проанализировать методы и формы работы, применяемые на занятиях.

2.Способствовать развитию мотивации использовать сюрпризные моменты на занятиях с детьми среднего дошкольного возраста.

3. Превратить процесс получения знаний детьми в увлекательный процесс.

4.Внедрить в образовательный процесс сюрпризные моменты с целью формирования и развития познавательных процессов у дошкольников.

5. Повысить качество проведения занятий за счёт внедрения игрового метода (сюрпризного момента).

**Используемые технологии:** информационно-коммуникативные; игровые; здоровьесберегающие и др.

**Формы работы:** использование сюрпризных моментов**.**

В своей работе я использую такие группы сюрпризных моментов:

- Сюрпризы с использованием волшебных предметов.

- Использование сказочных слов, заклинаний, загадок.

- Появление сказочного персонажа.

Проведение систематичной и целенаправленной работы по данной теме позволило получить хорошие результаты:

1) Развивается творческий потенциал детей.

2) У детей повышается интерес к моменту получения знаний.

 3) У родителей проявляется повышенный интерес к образовательной деятельности.

Итог моей работы: беседа с детьми прошла занимательно и интересно, дети были максимально вовлечены в педагогический процесс и получили максимум пользы от проведённой беседы**.** В любом занятии с дошкольниками все сюрпризы для детей остаются загадкой. О них они узнают только на заключительном этапе, что создаёт ещё большую интригу для маленьких почемучек. Такие сюрпризы благотворно воздействуют на личность ребёнка, несут детям радость, энергетический запас, обладают силой захватывать, притягивать, побуждать их к соучастию и, конечно, развивают их творческие способности.